

ORGANIZZATA DALL'ENTE DEL TURISMO

Il successo della mostra nazionale di fotografia

Settantacinque opere prescelte su oltre mille pervenute

Pescara, 24 agosto

(a. g. g.) — Pescara ha offerto quest'anno ai numerosissimi villeggianti una primizia: la Mostra nazionale di fotografia con tema: «Paesaggio italiano con figura» organizzata dall'Ente provinciale per il Turismo colla collaborazione del Foto Club locale.

Numerosissima la folla dei visitatori che da diversi giorni continua ad affluire al salone della Associazione della Stampa ove sono esposte 75 opere, prescelte dalla Giuria, su oltre 1000 pervenute.

E' indubbiamente una gran bella Mostra; lavori di eccezione ve ne sono almeno una ventina, gli altri, tutti ottimi tranne qualcuno, due o tre opere, di sapore prettamente cartolinesco che, francamente non riusciamo a comprendere come mai la Giuria le abbia ammesse.

I grandi fotografi italiani, ivi compresi i due giovani abruzzesi Moder e Simoncelli, si presentano con un complesso di opere bene calibrate il che ci dà a dimostrare che tutti hanno sentito e voluto ben figurare alla prima di Pescara. Senza commento la opera «La trebbiatura» di Sassi di Ravenna che ha avuto assegnato il primo premio di L. 100 mila. Non siamo d'accordo per la seconda di Balocchi «Cipressi» e per la quarta di Parmiani «Sul fiume Reno» che oltre a tutto non si presenta tecnicamente a posto. Fra le 75 opere ne troviamo alcune per le quali non avremmo esitato ad assegnare il premio: Donzelli con «Il fiume»; Finazzi con «Danza n. 3»; Giacomelli con «Le coline di Leopardi».

Fra le vincitrici del «Premio Città di Pescara» troviamo le due opere di Moder e Simoncelli che si staccano nettamente dalle altre di mediocre livello e non tecnicamente a posto (di «La porta»).