

T. S. S. S.

**IV^a MOSTRA DI FOTOGRAFIA
PREMIO "PORTO SAN GIORGIO,"**



UN INVITO AI FOTOGRAFI, FOTOREPORTERS, EDITORI

La pagina illustrata

Mostra di Racconti e Reportages fotografici

Una mostra anticonformista, la mostra dei fotografi più intelligenti, la mostra che di anno in anno procede secondo un chiaro programma culturale.

Questa mostra, al suo quarto anno di vita, si pone nel panorama della vita culturale fotografica come qualcosa di sicuro, di preciso, come indicazione di valori selezionatissimi: il particolare e vivissimo campo del racconto fotografico è al centro della sua attenzione.

Sono pochi i fotografi che si sentono in grado di operare in questo campo con acutezza, intelligenza, poesia.

Pochi si sentono capaci di affrontare e realizzare più ampi orizzonti di giudizio su persone e cose attraverso le forme nuove di collegamento intellettuale di immagini, di discorso per immagini (racconto e reportage fotografici).

È un invito, è una sfida.

Un invito alla intelligenza, alla sensibilità morale e professionale dei fotografi e fotoreporters che comprendono sempre più lo scopo del loro operare, e della loro missione: divenire "scrittori per immagini".

Una sfida a tanto ottuso conformismo della fotografia, dei giudizi sulla fotografia e della utilizzazione della fotografia.

Solo una élite di editori, fotografi e fotoreporters ha iniziato a studiare e a realizzare per meglio riuscire a scrivere con le immagini nella pagina.

La Mostra di Porto San Giorgio dopo aver metodicamente vagliato il complesso di immagini, la serie di immagini e i brevi racconti fotografici e dopo aver segnalato opere validissime come quelle di Di Paolo, Castellano, Giacomelli, Massara, Cattaneo, intende quest'anno proseguire il suo lavoro di segnalazione delle ricerche più avanzate rivolgendosi al campo editoriale del racconto fotografico.

La pagina illustrata

Chiediamo ai fotografi e agli editori di inviarci i loro racconti e reportages

fotografici sia in forma di immagini staccate di formato libero, sia riunite in pannelli già impaginati, oppure, riprodotte e ingrandite, le pagine di riviste e libri illustrati.

Vogliamo vedere il racconto e il reportage "vivi", sulla pagina, cioè nello spazio naturale in cui le immagini sono state disposte - o lo saranno - per essere poi riprodotte, diffuse, lette, per divenire elementi scritti di un linguaggio figurativo e veicoli di cultura, arte, informazione, poesia.

Centro per la Cultura nella Fotografia

C'è qualcuno sulla spiaggia

Nel quadro del Premio "Porto San Giorgio", 1962 (IV edizione) vi sarà anche quest'anno una sezione a tema:

"C'è qualcuno sulla spiaggia", (Volti o episodi di vita balneare).

Tale sezione è aperta a tutti i fotografi che vogliono e sappiano presentare in una o più fotografie - massimo cinque - persone, volti, paesaggi e episodi di vita sulla spiaggia e sul mare.

Inviare le opere a: Azienda Autonoma di Soggiorno - Porto San Giorgio (Marche - Italia).

Premi

La pagina illustrata

1° Premio Lire 100.000

2° Premio Lire 50.000

3° Premio Materiale fotografico

Premi e segnalazioni speciali verranno offerti da Ditte ed Enti culturali.

C'è qualcuno sulla spiaggia

1° Premio Lire 50.000

2° Premio Lire 30.000

Commissione giudicatrice

Domenico Cantatore - Pittore

Antonio Arcari - Dir. Foto-Magazin

Michele Pellicani - Giornalista

Luigi Crocenzi - Presidente C. C. F.

Alvaro Valentini - Scrittore

Luigi Dania - Critico d' arte

Enrico Cionfrini - Allestitore

Giancarlo Silveti - Consigliere Azienda di Soggiorno - Segretario

Walter Martini - Presidente E. P. T. - Ascoli Piceno

Calendario

Termine massimo di presentazione delle opere 28 luglio

Riunione della Commissione Giudicatrice 1 agosto

Esposizione 5 agosto

Riunione culturale 18 - 19 - 20 agosto

Regolamento

- 1 - Sono invitati a partecipare alla Mostra fotografi, fotoreporters, redazioni di riviste editori, dilettanti e circoli.
- 2 - Le fotografie stampate in bianco e nero o a colori potranno avere qualsiasi formato se ne sia data giustificazione di espressione e di impaginazione.
Le pagine stampate e i menabò potranno avere qualsiasi formato.
- 3 - Gli Enti organizzatori, pur assicurando la massima cura delle opere, declinano ogni responsabilità in caso di smarrimenti, furti, incendi o avarie.
- 4 - La restituzione delle fotografie avverrà entro 30 giorni dalla data di chiusura della Mostra.
- 5 - Gli Enti organizzatori si riservano il diritto di riproduzione e pubblicazione delle opere.
- 6 - Le quote di partecipazione non saranno restituite anche se nessuna delle opere sarà stata ammessa.
- 7 - Ciascun partecipante riceverà un catalogo della mostra.
- 8 - La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata delle suddette norme.
- 9 - Il giudizio e la scelta della Commissione Giudicatrice sono inappellabili.